

1569332

Оксана Забужко



У цьому томі зібрано найважливіші есеї Оксани Забужко останніх двох десятиліть, присвячені постатям і подіям, які авторка вважає культурно знаковими для сьогоденішньої епохи кризи гуманізму. «Жіночі», «чоловічі» й «колективні», всі ці «портрети» об'єднує глибоко особисте переживання авторкою біжучої історії, в яку вона вписує своїх героїв — і цим виявляє в ній, хоч якій на позір катастрофічній, невидимий раніше життєствердний смисл.

ЗМІСТ

Від автора 7

I

Право на історію: Дві слові до «Казки про калинову сопілку» 13

1. Передмова до другого видання 13

2. Слово до перського читача 20

Катерина, або Філософія мовчазного бунту:
конспект до ненаписаної біографії 29

Кілька уроків від Софії Яблонської 73

1. Софія Яблонська-Уден (1907–1971) 73

2. Мистецтво втечі 76

Час деміургинь 91

Ефект присутності: Спогад про Соломію Павличко 97

II

Повернення до Грацу 137

«Ваш дедушка, Ю. Ш.» 143

Прощання з імперією: Портрет із постскриптомом 161

Пам'яті «проклятих поетів» 219

Коротка історія рок-н-ролу по-українськи 231

Політ над гніздом зозулі завдовжки в пів століття 259

III

Тема з варіаціями на дві теледії, з трьома інтерлюдіями
та епілогом 291

Озираючись уперед 311

Планета Полин: Довженко — Тарковський — фон Трієр,
або про дискурс нового жаху 323

Бібліографія 379